|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:** |  **Утверждаю:**  |
| Директор «Центра социализациии досуга молодёжи»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Маклакова« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.  |  Директор МБУК БМ РДК «Янтарь»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А.Смолин « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. |
|  |   |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Открытого творческого фестиваля «Арт-квадрат»,**

**в рамках ХII районного фестиваля-конкурса молодёжного творчества**

**«Планета FM»,**

**посвященного 200-летию Енисейской губернии**

**и 95-летию Богучанского района**

1. **Общие положения**

1.1 Настоящее положение регулирует отношения, возникающие в процессе организации и проведения районного фестиваля-конкурса молодёжного творчества «Планета FM» и открытого творческого фестиваля «Арт-квадрат» (далее - Фестиваль), устанавливает цели и задачи, порядок и условия участия, сроки и место проведения.

1.2 Фестиваль проводится в рамках Федерального закона от 30.12.2020 №489 ФЗ «О молодёжной политике в Российской Федерации», Распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.11.2014 №2403-р «Об утверждении Основ государственной молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025 года» и Закона Красноярского края от 08.12.2006 №20-5445 «О молодёжной политике в Красноярском крае».

 1.3 Деятельность в рамках Фестиваля осуществляется в соответствии с муниципальной программой «Развитие культуры Богучанского района», планом мероприятий по реализации муниципального задания МБУК БМ РДК «Янтарь» на 2022 год, иных нормативных и локальных актов МБУК БМ РДК «Янтарь».

 1.4 Фестиваль проводится в соответствии с действующим законодательством и настоящим Положением.

1.5 Сроки реализации Фестиваля с 07.11.2022г. по 04. 12. 2022 г.

1.6 Учредители и организаторы Фестиваля МБУК БМ РДК «Янтарь», МБУ «ЦС и ДМ» с. Богучаны.

1.7 Организатор оставляет за собой право вносить в Положение, а также в программу Фестиваля изменения оперативного характера, без уведомления участников.

1. **Цели и задачи Фестиваля**

Цель**:** Создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, творческих традиций молодежи, популяризация новых направлений в современной молодежной культуре.

Задачи Фестиваля:

- создать предпосылки для увеличения количества молодежи, занимающейся различными направлениями ФП «Мы создаём»

-выявление талантливой молодёжи и стимулирование творческой активности;

-привлечение молодёжи к активным формам организации досуга и художественному самодеятельному творчеству;

-расширение и укрепление разносторонних связей между молодежными командами, коллективами и отдельными участниками.

1. **Сроки и место проведения Фестиваля**

 3.1 Приём заявок до 28 **ноября 2022**

3.2Дата проведенияФестиваля 4 **декабря** **2022 года 14:00ч.**

 Место проведения РДК «Янтарь» с. Богучаны ул. Ленина 119.

1. **Участники Фестиваля**

4.1.Участниками Фестиваля могут стать молодые люди и коллективы в возрасте от 14 до 35 лет (включительно), проживающие на территории Богучанского района, подавшие заявку в сроки, указанные в настоящем Положении. Допускается участие молодежи младше 14 лет в количестве 2 человек в коллективе (не менее 10 человек).

4.2. От одного поселения в каждой конкурсной номинации может быть представлено не более 1 номера (соло, малая форма или коллективы). Участник (коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях.

4.3. Возрастные категории участников Фестиваля:

1 возрастная категория- 14-18лет.

2 возрастная категория -19-35лет.

4.4. Участники, подавая заявку на участие в Фестивале, подтверждают своё согласие на осуществление Организатором любых действий в отношении полученных персональных данных, которые могут понадобиться для сбора, систематизации, хранения, уточнения (обновления, изменения), обработки, распространения и т.п. с учётом действующего законодательства Российской Федерации. Согласие на обработку персональных данных даётся без ограничения срока, но может быть отозвано (отправление по средствам официальной электронной почты соответствующего заявления) (Приложение №3).

4.5. Предоставляя персональные данные Организатору, участник подтверждает, что ознакомлен с правами и обязанностями, предусмотренными Федеральным законом №152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» и настоящим Положением.

4.6. Участники Фестиваля обязаны ознакомиться с данным Положением и соблюдать все требования, предусмотренные Положением.

1. **Условия участия**

5.1. Фестиваль проходит в форме выступлений коллективов и индивидуальных исполнителей в представленных номинациях.

5.2. Для участия в Фестивале необходимо отправить заявку установленного образца, согласие на обработку персональных данных до 28.11.2022 г. (*Приложение №1)*

5.3. Все пункты заявки обязательны для заполнения. Данная информация будет использована для организации Фестиваля и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

5.4. На каждого участника конкурса составляется отдельная заявка: включение в одну заявку информации о нескольких участниках не допускается.

5.5. Заявки принимаются по E-mail: vali.dk.un@mail.ru, с дублированием на почту csdm2020@mail.ru  телефоны для справок: 8(923)352-00-32 – Корникова Валентина Ивановна, 8(908)202-50-67 – Суслина Евгения Геннадьевна.

5.6. Продолжительность выступления во всех номинациях Фестиваля должна составлять не более 5 минут.

5.7. В выступлении участника не должна звучать нецензурная лексика, не должна проявляться расовая и религиозная дискриминация, пропаганда курения, употребления наркотических веществ и алкоголя.

1. **Номинации Фестиваля**

**Ритмы Приангарья (14-18, 19-35 лет):**

- Эстрадный вокал (соло, коллективы);

- Современная хореография (соло, малая форма, коллективы);

- Народная хореография (соло, малая форма, коллективы);

- Оригинальный номер (соло, коллективы);

 - Дизайн одежды (коллективы).

 -Инструментальный номер (соло, ансамбль)

 - Вокальный - инструментальный номер (соло, ансамбль)

**Хип-хоп линия (14-18, 19-35 лет):**

- Рэп-музыка (соло, коллективы);

- Бит-бокс (соло, коллективы);

- Ди-джеинг (соло);

- Брейкинг (соло, коллективы);

- Хип-хоп (соло, коллективы);

- Шоу (коллективы).

**Рокот Сибири**

-Рок музыка (соло, коллективы).

Программные требования Фестиваля указаны в Приложении №2 к Положению.

1. **Критерии оценки и поощрение участников конкурса.**

7.1 Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом Фестиваля из компетентных специалистов представленных областей творчества.

 7.2. Мастерство участников Фестиваля оценивается в каждой номинации и возрастной группе. Жюри оценивает выступление участников с максимальной 10 бальной оценкой по каждому критерию. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

7.3. По итогам Фестиваля участники награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, дипломами участников в каждой номинации каждой возрастной категории и сувенирной продукцией. По своему усмотрению Жюри может присуждать «Специальный приз жюри», «Гран-при» конкурса.

7.4 В каждой номинации будет определён коллектив (исполнитель), который получит специальный приз от почётного гостя Фестиваля.

7.5 Итоги Фестиваля будут размещены на официальном сайте МБУК БМ РДК «Янтарь» и в группе ВК МБУ«ЦСиДМ» с. Богучаны.

**Заключительные положения.**

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведенные во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам конкурса.

Все организационные вопросы участники оговаривают заранее с организаторами не позднее чем за день до начала проведения Фестиваля.

Контактные телефоны организаторов:

СДК «Юность» – рабочий телефон 8 (39162) 38-2-73

е-mail: vali.dk.un@mail.ru

Корникова Валентина Ивановна, с.т. 8(923)352 00 32

ЦСиДМ с. Богучаны тел. 8 (39162) 21-9-21

е-mail: csdm2020@mail.ru

Суслина Евгения Геннадьевна с.т. 8(908)2025067

Сайт МБУК БМ РДК «Янтарь» <https://rdk-yantar.krn.muzkult.ru/news>

 *Приложение №1*

**АНКЕТА - ЗАЯВКА**

1.Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возраст/Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Полное название коллектива/ФИО участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ведомственная принадлежность коллектива *( полное название учреждения, телефон)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ФИО (полностью), сотовый телефон, e-mail руководителя коллектива-участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Количество участников /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Программа выступления

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | Название номера | Продолжительность номера |
| 1 |  |  |

 **Анкеты, заполненные не полностью, учитываться не будут.**

С условиями Положения ознакомлен(а) и согласен(а).

**Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 Подпись Расшифровка подписи

*Приложение №2*

**Программные требования, критерии оценок номинаций Фестиваля**

1. **Эстрадный вокал (соло, дуэты/трио, коллективы):**

**Критерии оценок (от 0-10 баллов по каждому критерию):**

 - уровень исполнения;

 - техника вокала;

 - артистизм;

 -сценический вид, имидж;

 - качество фонограммы;

 - работа с партнёром.

**2. Рэп-музыка (соло, дуэты/трио, коллективы):**

 **Критерии оценок (от 0-10 баллов по каждому критерию):**

 - качество исполнения;

 - подбор и сложность материала;

 - исполнительная культура;

 - артистизм.

 **3.Рок-музыка (соло, коллективы):**

 **Критерии оценок (от 0-10 баллов по каждому критерию):**

- качество исполнения;

- подбор и сложность материала;

- исполнительная культура;

- артистизм.

 **4. Битбокс (соло, коллективы):**

 **Критерии оценок (от 0-10 баллов по каждому критерию):**

 **-** качество исполнения;

 - подбор и сложность материала;

 - исполнительная культура;

 - артистизм.

 **5. Ди-джеинг (соло)**

 **Критерии оценок (от от 0-10 баллов по каждому критерию):**

- техника;

- музыкальность;

- чистота;

- сложность;

- концепт/идея/оригинальность.

 **6. Современная хореография (соло/малая форма, коллективы):**

 **Критерии оценок (от 0-10 баллов по каждому критерию):**

 **-**техника исполнения;

 - эстетика;

 -композиционное решение;

 - музыкальное сопровождение;

 - артистизм;

 - костюм;

 - соответствие заданному стилю;

 **7. Народная хореография (соло/малая форма, коллективы):**

 **Критерии оценок (от 0-10 баллов по каждому критерию):**

**-**техника исполнения;

 - эстетика;

 -композиционное решение;

 - музыкальное сопровождение;

 - артистизм;

 - костюм;

 - соответствие заданному стилю;

1. **Брейкинг (соло, коллективы):**

 **Критерии оценок (от 0-10 баллов по каждому критерию):**

- чувство ритма;

 - музыкальность;

 -уровень сложности элементов;

 - артистизм;

 - индивидуальность стиля.

1. **Хип-хоп (соло, коллективы):**

**Критерии оценок (от 0-10 баллов по каждому критерию):**

 - чувство ритма;

 - музыкальность;

 -уровень сложности элементов;

 - артистизм;

 - индивидуальность стиля.

1. **Оригинальный номер (соло, коллективы):**

 **Критерии оценок (от 0-10 баллов по каждому критерию):**

-режиссерское решение;

- актерское мастерство;

- сложность и мастерство исполнения;

- культура сцены.

1. **Дизайн одежды (коллективы)**

**Критерии оценок (от 0-10 баллов по каждому критерию):**

 - креативность;

 - оригинальность;

 - цветовые и композиционные решения костюма;

 - дефиле.

**12. Инструментальное исполнительство (соло, ансамбль):**

 - уровень владения техникой исполнения

 - музыкальность

 - эмоциональность исполнения музыкального произведения

 - для ансамблей: сыгранность;

**13. Вокальный - инструментальный номер (соло, ансамбль)**

 **Критерии оценок (от 0-10 баллов по каждому критерию):**

- качество исполнения;

- подбор и сложность материала;

- исполнительная культура;

- артистизм.